

9. ENDÜSTRİYEL VE MİMARİ DOĞAL TAŞ TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. YARIŞMANIN AMACI

İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tarafından T.C. Ticaret Bakanlığı desteği ile düzenlenen 9.Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması'nın amacı;

- Türk doğal taş kalitesini ve zenginliğini tasarım ile buluşturarak çağdaş Türkiye tasarımını simgeleyen ürün kimliğini desteklemek,
- Tasarımla buluşan Türk doğal taşına katma değeri yüksek ve yenilikçi bir kimlik kazandırmak,
- Türkiye doğal taş sektöründe tasarımın değer ve önemini vurgulamak, kullanımına teşvik etmek, yaratıcı fikirleri desteklemek, yapı kültürüne ve eğitimine katkıda bulunmak,
- Türk doğal taşının endüstriyel olarak kullanımını arttırmak,
- 400'ün üzerinde renk ve desen çeşitliliğine sahip Türk doğal taşlarının mimarlar ve tasarımcılar tarafından daha yakından tanınması ve farklı alanlarda kullanılmasını sağlamak,
- Doğal taş ihracatında tasarım açısından güçlü, endüstriyel olarak üretilebilir, katma değeri yüksek, çevreye duyarlı ve sürdürülebilir ürünler geliştirmek,
- Doğal taş ihracatına yönelik rekabet gücünü artırmak, sektörün gelişimine ve ülke ekonomisine katkıda bulunmak,
- Doğal taş sektöründeki firmalar ile sektöre ilgi duyan profesyonel ve öğrenci düzeyindeki tasarımcı, mimar ve iç mimarları sektörle buluşturmak ve bu alandaki başarılı tasarımcıları ödüllendirmektir.

2. YARIŞMANIN KONUSU

Yarışmanın konusu doğal taş kullanılarak özgün tasarım ile endüstriyel olarak üretilebilir olması ana şartıyla doğal taş kullanımını arttırmayı özendirici, üretilebilir, ticarileşebilir yeni tasarım ürünlerinin ve kullanım alanlarının ortaya konmasıdır. Bu çerçevede yarışma 7 ana konu başlığından oluşmaktadır.

Konular:

- I. Mimari
- II. Kentsel Alanlar
- III. Dekoratif Ürünler
- IV. Mobilya
- V. Yaşam Alanları (Duvar, Zemin) için Yeni Yaklaşımlar ve Uygulamalar
- VI. Banyo ve Mutfak
- VII. Kamusal Alan Heykelleri

Projelerin özgün olmaları esastır. Jürinin tasarımın özgün olmadığına dair oluşan intibası projelerin elenmesine neden olabilir.

Açıklamalar:

- ✓ Tasarımlarda Türk doğal taşlarının kullanılması zorunludur. Tasarımlar yapılırken kullanılan doğal taşın teknik özelliklerine, yapılan tasarım için uygunluğuna ve söz konusu ürünün seçilen doğal taş ile endüstriyel olarak üretilebilir olmasına dikkat edilmelidir.
- ✓ Doğal taşlar, doğadan çıkarıldıktan sonra ticari olarak işletilebilen en eski inşaat malzemeleridir. İhracatımızda önemli yeri olan ve tasarımlarda kullanılmasını beklediğimiz doğal taşlar; mermer, traverten, granit, oniks, kayağan taşı, kireçtaşı, andezit, bazalt gibi taşlardır.
- ✓ Detaylı Bilgi ve görsel malzeme www.turkishstones.org sitesinden elde edilebilir.

3. KATEGORİLER

Yukarıdaki kapsamda yarışma 2 kategoriden oluşmaktadır.

- I. T.C. ÖĞRENCİ KATEGORİSİ
- II. PROFESYONEL KATEGORİSİ

4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

T.C. Öğrenci Kategorisi:

- i. 18 yaşını doldurmuş T.C. vatandaşı olmak,
- ii. Yarışmanın öğrenci kategorisi, herhangi bir bölüm ayırt etmeden üniversitelerin lisans veya ön lisans bölümlerinde okuyan tüm öğrencilere açıktır.
- iii. Yarışmanın "Öğrenci" kategorisinde ekip olarak katılacak yarışmacılardan her birinin lisans veya ön lisans eğitimine devam ediyor olması gerekmektedir. Bu kategorideki ekipte profesyonel kişi bulunamaz.
- iv. Ekipler en fazla 10 kişiden oluşabilir.

Profesyonel Kategori:

- i. 18 yaşını doldurmuş T.C vatandaşı olmak,
- ii. Yarışmanın profesyonel kategorisi üniversitelerin lisans veya ön lisans programlarından mezun olan ya da herhangi bir yükseköğretim mezuniyeti bulunmayıp en az 5 yıllık mesleki tecrübesi olan herkese açıktır.
- iii. Ekipler en fazla 10 kişiden oluşabilir.

Hem profesyonel, hem de öğrenci kategorilerinde tek değerlendirme yapılacaktır.

YARIŞMA BAŞVURUSU

Yarışma başvuruları web sitesi üzerinden tek aşamalı ve online olarak herhangi bir ön kayıt bulunmaksızın alınmaktadır.

Herhangi bir basılı belge ya da pafta teslimi gerekmemektedir.

Yarışmaya katılım ücretsizdir.

1. Kısım: Kişisel Bilgilerin Girilmesi

Rumuz: Sistem tarafından otomatik olarak her başvuru için özel olarak rumuz verilmekte ve projelerin sağ üst köşesine otomatik olarak yazılmaktadır. Bu nedenle bu bölümün boş bırakılması tavsiye edilir.

Yarışmacı Resmi: Katılımcılara ait vesikalık fotoğraflar renkli, dijital jpeg formatında, A5 boyutlarında ve 300 dpi çözünürlükte olmalıdır.

Kimlik Belgesi: Katılımcıya ait nüfus cüzdanının dijital görselidir.

Kişisel Bilgiler: İletişim bilgileri eksiksiz doldurulmalıdır; yarışmaya ilişkin tüm duyurular ve postalar (davetiyeler, yarışma kitabı vs.) bu bilgilere dayanılarak hazırlandığı için doğru girilmesi önemlidir.

Eğitim/Mezuniyet Belgesi: Öğrenci kategorisinde yarışmaya başvuracaklar için üniversitelerin lisans veya ön lisans bölümlerinde eğitimini sürdürdüğünü, profesyonel kategorisinde başvuracaklar için üniversitelerin lisans veya ön lisans bölümlerinden mezun olduklarını kanıtlayan belgenin dijital görselidir.

Öğrenci Belgesi: Üniversiteden imzalı kaşeli alınmış dijital görsel ya da e-devlet sisteminden barkotlu belge şeklinde sunulmalıdır.

Mezuniyet Belgesi: Üniversiteden imzalı kaşeli alınmış dijital görsel ya da e-devlet sisteminden barkotlu belge şeklinde sunulmalıdır.

NOT: Ekip olarak başvuru yapanlar katılım statüsü olarak "EKİP" kısmını işaretleyerek üyelerden her birinin bilgi ve belgelerini "Ekle" butonuyla aynı sayfada yüklemelidir.

2. Kısım: Projeye Ait Bilgilerin Girilmesi

Proje Paftası: Projenin 1 adet sunum paftasında anlatılması gerekmektedir. Pafta A2 (59.4 x 42 cm) boyutunda, en az 300 dpi çözünürlükte olmalıdır. Baskının kaliteli olması için mümkün olan en yüksek çözünürlükte yüklenmesi gerekmektedir. Pafta kimlik bilgisi içermemelidir.

Pafta üzerinde aşağıdaki unsurlar yer almalıdır:

- Projenin fonksiyonel ve estetik yönlerini, nasıl kullanılacağını iyi anlatan en az bir adet veya daha fazla sayıda görsel.
- Projenin nasıl uygulanacağını ve teknik detaylarını gösteren en az bir adet kesit. (Tercih edilirse daha fazla çizim de eklenebilir.)
- Projeyi açıklayan minimum 150 maksimum 300 kelimelik Türkçe proje raporu.

Proje raporunda aşağıdaki konulara değinilmesi gerekmektedir:

- Proje önerisini tasarım ve fonksiyon açısından özgün ve yenilikçi kılan yönler hangileridir?
- Proje hangi fonksiyona/ihtiyaca çözüm getirmektedir?
- Proje önerisinde hangi doğal taş çeşidi kullanılmıştır? Neden? Bu doğal taş çeşidinin ürünün fonksiyonunu ve estetiğini destekleyen yönleri hangileridir?
- Projenin hangi yöntemlerle üretilmesi öngörülmektedir? Bu üretimi sürdürülebilir ve ekonomik kılan yönler nelerdir?
- Projenin kullanıcı dostu yönleri hangileridir?
- Projeyi çevre dostu kılan yönler hangileridir?

Ek Pafta Görselleri: Yarışmanın kitabında kullanılmak üzere projeye ait, pafta içinde kullanılan en az 1 görselin 'jpeg' formatında ve 300 dpi çözünürlükte ayrıca yüklenmesi gerekmektedir. Bu görseller jüri değerlendirilmesinde gerek görüldüğü takdirde gösterilecektir. **Üzerinde yazı olmadan yalnızca resimler yüklenmelidir.**

Proje Raporları: Projeyi Türkçe olarak anlatan ve yukarıda yer verilen sorulara cevap veren nitelikte, en az 150, en fazla 300 sözcükten oluşan yazıdır. Başvuru formunda paftanın yanı sıra ilgili kutuya yazılması gerekmektedir. **Raporun Türkçe karakterlerle ve imla kurallarına uygun olarak yazılması önemlidir. Jüri değerlendirmesinde Türkçe olarak okunamayan ve anlaşılamayan bir rapor elenme nedeni olabilir; bu konuda raportörlük sorumluluk kabul etmez.**

İmzalı Şartname: Katılımcılar yarışma şartnamesini çıktık alarak **her sayfasını imzalamalı** (ekip üyelerinin her biri yine aynı şartnamenin her sayfasını imzalamalıdır) ve başvuru ekranında ilgili bölüme yüklemelidir. İMİB gerekli hallerde şartnamenin imzalı halini katılımcılardan talep edebilir.

Açıklamalar:

- ✓ Katılımcılar yarışmaya birden fazla farklı projeye başvurabilir; bu durumda her bir başvuru için ayrı rumuz alınarak tekrar başvuru yapılması gerekmektedir.

- ✓ Katılımcı, bütün proje yüklemelerini yaparken yarışma şartnamesini ve verdiği bilgilerin doğruluğunu kabul ederek başvurusunu gerçekleştirebilir.
- ✓ Yüklenen proje görsellerinde ve metinlerde yarışmacının kimliğini belirtecek bir ibare veya işaret bulunmamalıdır.
- ✓ Kayıt tamamlandığında başvuruda beyan edilen e-mail adresine "Başvurunuz alındı." şeklinde bir e-posta gönderilecektir. (Lütfen önemsiz postalarınızı kontrol ediniz.)
- ✓ Başvuruda istenilen belgelerden bir ya da birkaçının eksik / yanlış olması elenme nedenidir.
- ✓ Katılımcılar önce şartnamede istenilen belgelerle birlikte başvurularını online olarak tamamlamak durumundadır. Sistem belirtilen tarih ve saatte kapatılacak olup yaşanacak gecikmelerden dolayı yarışma organizasyonu sorumlu tutulamaz.

5. GENEL DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Tasarım Yarışması'nın "üretilebilir, sanayileşebilir ve özgün tasarım olması ana şartları" doğrultusunda genel değerlendirme kriterleri ve genel değerlendirme konsepti aşağıda belirtilmiştir:

- Türk doğal taşının kullanım alanını genişletmek ve ihracat potansiyeline sahip olmak,
- Kullanımda işlevsel olmak, aynı zamanda mekânlara ve yüzeylere estetik değer kazandırmak,
- Özgün ve yenilikçi bir tasarıma sahip olmak,
- Tasarımda ve uygulamada esneklik sağlamak, zaman içinde ortaya çıkabilecek kullanıcı istek ve gereksinimlerini kolaylıkla karşılayabilmek,
- Günümüzün üretim koşullarına uygun çözümleri gerçekleştirmek ve sürdürülebilir olmak,
- Çevre dostu olmak ve çevre normlarına uygun olmak.

Genel Değerlendirme Konsepti

- i. Özgün tasarım
- ii. Estetik
- iii. Yenilikçi yaklaşım
- iv. Kullanıcı dostu
- v. Fonksiyonel
- vi. Sürdürülebilir
- vii. Dayanıklı
- viii. Üretim teknik ve kalitesi
- ix. Uygun doğal taş kullanımı
- x. Değer yaratma

6. ÖDÜLLER

PROFESYONEL KATEGORİ	
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ	20.000 TL
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ	15.000 TL
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ	10.000 TL
MANSİYON ÖDÜLÜ	7.500 TL

T.C. ÖĞRENCİ KATEGORİSİ	
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ	15.000 TL
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ	10.000 TL
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ	5.000 TL
MANSİYON ÖDÜLÜ	3.500 TL

Açıklamalar:

- ✓ Yarışma kazananlarına para ödülleri, derecelerin kamuoyuna açıklanması ve takip eden itiraz süresi sonunda tüm itirazlar değerlendirilip sonuçlandırıldıktan sonra taraflara ödenecektir.
- ✓ Tasarım yarışmasına başvuru yapan tüm isteklilerin tasarımları jüri tarafından değerlendirilerek kazananlar belirlenecek ve ödül alan projeler ilan edilecektir.
- ✓ Ödül alan yarışmacıların tasarımları yarışma web sitesinde (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) ilan edilecektir.
- ✓ İlan tarihinden itibaren, 3. kişiler için **1 aylık itiraz süresi** bulunmaktadır. İlgilinin tasarımına 3. kişilerce itirazda bulunmuş olması halinde, ilgili kategorinin jüri üyelerince itiraz değerlendirilip istekli tasarımcıdan savunma talep edilecektir. Jürinin, itirazı haklı bulması halinde isteklinin diskalifiye edilmesine karar verilir. Böyle bir durumda diskalifiye edilen isteklinin projesi de web sitesinden kaldırılıp bütün ödüllerden muaf tutulacaktır.
- ✓ Jüri uygun gördüğü takdirde mansiyon ödülü verebilir. Ödülün verilip verilemeyeceğine, adedine ve tutarına jüri üyeleri karar verir.
- ✓ Jüri üyeleri projeleri derecelendirmeme hakkını saklı tutar. İnisiyatif kullanarak ödül sayısını değiştirme ve ödülün para değerini bölme hakkına sahiptir.
- ✓ Ekip katılımı durumunda para ödülü grup üyeleri arasında eşit bölünecektir.
- ✓ Birebir aynı ekip üyelerinden oluşan gruplar iki ödül aldığında aldıkları en yüksek miktardaki ödül kendilerine verilecektir.
- ✓ Birden fazla ödül kazanan bireysel başvurularda kazanılan en yüksek miktardaki ödül geçerli olacaktır.
- ✓ 2008/2 Tasarım Desteği Hakkında Tebliğ Hükümleri çerçevesinde yarışmamıza ayrılacak kontenjana istinaden katılımcı veya katılımcılar en fazla iki yıl süre ile uluslararası düzeyde kabul görmüş yurt dışındaki eğitim merkezlerinde eğitime gönderilebilecek olup, eğitim giderleri ve bu döneme ilişkin yaşam giderleri söz konusu Tebliğ çerçevesinde ve Tebliğ ile ilgili mevzuatta yer alan şartlarla DFİF (Destekleme ve Fiyat İstikrar Fonu) kaynaklarından karşılanacaktır. Söz konusu eğitim desteğinden yararlanacak kişi sayısı, destekten yararlanma şartları 2008/2 sayılı Tasarım Desteği Hakkında Tebliğ hükümlerine tabi olup, bu desteğe yönelik değerlendirme T.C Ticaret Bakanlığı tarafından yapılacaktır. Anılan seçim işlemine yönelik nihai kararı verecek

merci T.C. Ticaret Bakanlığı'dır. Söz konusu destek yarışmamızın T.C Ticaret Bakanlığı tarafından desteklenmesi sonucu Bakanlık onayına istinaden sağlanacaktır.

- ✓ Seçilecek katılımcıların uluslararası düzeyde kabul görmüş ve T.C Ticaret Bakanlığı tarafından onaylanmış yurt dışındaki eğitim merkezlerinin gerektirdiği öğrenci kabul koşullarını sağlaması gerekmektedir.
- ✓ Yurt dışı eğitim bursundan faydalanmak isteyen katılımcıların niyetlerini belirten bir yazı ile ödül töreni bitiminden en geç 2 (iki) ay içerisinde Genel Sekreterliğimize başvurmaları gerekmektedir. Bütün burs başvuruları ilgili tebliğ kapsamında talep edilen belgelerle birlikte yarışmanın gerçekleştiği yılı takip eden 2 (iki) takvim yılı içerisinde olmak kaydıyla her yılın Nisan ayında T.C. Ticaret Bakanlığı'na iletilecektir.
- ✓ Ekiplerin yurt dışı eğitim desteğinden faydalanmak istemesi durumunda her bir üyenin gerekli belgeler ile Birliğimize başvurması gerekmektedir. Bu durumda oluşturulacak olan kurul ile kura yöntemiyle yurt dışı eğitim bursunu almak üzere Bakanlığımıza ismi gönderilecek kişi belirlenecektir.
- ✓ Herhangi bir nedenle yarışmanın Bakanlık tarafından desteklenmemesi veya Bakanlık tarafından onay verilmemesi halinde veya T.C. Ticaret Bakanlığı tarafından yapılan değerlendirmede yarışmacı başvurusunun herhangi bir nedenle kabul edilmemesi halinde, yarışmacıların İstanbul Maden İhracatçıları Birliği'nden her ne nam altında olursa olsun herhangi bir talebi olmayacağı bu şartnameyi imzalayan yarışmacılar tarafından kabul ve taahhüt edilmiştir.

7. ÖDÜLLERİN AÇIKLANMASI VE SERGİLENMESİ

Değerlendirme sonucunda ödül kazanan yarışmacıların isimleri **Kasım ayında** yapılması planlanan ödül töreninde açıklanacak ve ödül alan yarışmacıların tasarımları web sitesinde (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) yayınlanacaktır. Tasarımlar, İMİB tarafından uygun görülen yurtiçi veya yurtdışında çeşitli fuar ve etkinliklerde sergilenebilir. Tüm yarışmacılar tasarımların sergilenmesine bu şartname koşulları içinde izin vermişlerdir.

8. TANITIM VE TİCARİ KULLANIM HAKLARI

- Yarışmaya katılan her projede özgünlük, yarışmacının kendisi tarafından tasarlanmış olması, daha önce başka bir yerde üretilmemiş, yayınlanmamış olması ve başka bir tasarım yarışmasına katılmamış olması şartları aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir; ödül kazandıysa İMİB ödülü geri alınır. Ayrıca yarışmaya gönderilen eserin özgün bir çalışma olmaması, aksine bir iddia olması ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi durumunda sorumluluk yarışmacıya ait olacaktır.
- İMMİB personeli, görevden çekilmiş olsalar bile seçici kurul asil üyeleri, yedek üyeleri ve yarışma raportörleri ile bu kişilerin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz. Seçici Kurul üyelerinin çalıştığı kurum (üniversiteler hariç), firma veya çalıştığı firmadan bir kişi

veya ortaklık içinde olduğu bir firma veya kişi yarışmaya katılamaz. Bunun aksi bir durumun tespiti halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir; ödöl verilmişse İMİB tarafından ödöl geri alınır.

- Yarışma bu şartname esasları içerisinde ulusal ve tek aşamalı olarak düzenlenmiştir. Yarışma şartnamesi ve ekleri yarışma raportörlüğünden ve www.dogaltastasarimyarismasi.com web sitesinden temin edilebilir.
- Yarışmacıların bu şartnamede belirtilenleri eksiksiz yerine getirmeleri gerekmektedir.
- Yarışmaya katılan yarışmacıların her birinin şartnamenin **her sayfasını** imzalamaları ve web sitesi üzerinde sisteme yüklemeleri gerekmektedir.
- Birden çok projeye katılmak isteyen yarışmacılar her bir proje için ayrı rumuz alarak projelerini ayrı ayrı göndereceklerdir.
- Yarışmacıların bu şartnamede belirtilenleri eksiksiz yerine getirmeleri gerekmektedir.
- Yarışmada ödöl kazanan tasarım çizimleri ve uygulamaları, ödöl kazanan yarışmacının adı da belirtilerek sergilenecektir.
- Ödöl kazansın veya kazanmasın yarışmaya katılan her yarışmacı, İMİB'in, yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmek amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretme ve bu modelleri yurt içinde veya yurt dışında İMİB tarafından belirlenecek sergi ve benzeri organizasyonlarda geçici ya da sürekli olarak sergileme hakkına süresiz sahip olduğunu kabul ve taahhüt eder. Yarışmacı bu nedenle İMİB'den telif veya her ne nam altında olursa olsun herhangi bir bedel talep etmeyeceğini kabul ve taahhüt eder.

Yarışmacı, yarışmaya gönderilen tasarımların orijinal ve özgün olduğunu ve tasarımların özgün olmamasından doğacak tüm hukuki sorumluluklar ile tasarımlar ile ilgili olarak 3. şahıslar tarafından "Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkındaki KHK" kapsamında yapılacak başvurulardan ve tazminat taleplerinden doğacak her türlü sorumluluğun yarışmacıya ait olduğunu kabul ve taahhüt eder. Bu yarışmaya katılanlar, bu şartnamede belirlenen koşulları kabul etmiş sayılırlar.

9. YARIŞMA TAKVİMİ

Son Başvuru Tarihi	24 Ağustos 2020
Jüri Değerlendirme Toplantısı	Eylül 2020
Ödöl Töreni	Kasım 2020

* Jüri değerlendirme toplantısı öncesinde gelen başvuru sayısına bağlı olarak seçici kurul ile ön eleme yapılabilir. Takvimde bir değişiklik olması halinde güncel takvim web sitesinde yayınlanacak ve başvuru yapan adaylara bildirilecektir.

10. SEÇİCİ KURUL

Eylül 2020 tarihinde katılımcıların başvurularını değerlendirecek olan jüri üyelerinin listesi aşağıdaki gibidir.

SIRA NO	AD SOYAD	UNVAN
1	Dila GÖKALP	Mimar
2	Emine Merdim YILMAZ	Mimar
3	Dicle DEMİRCİOĞLU	Mimar
4	Eda TAHMAZ	İç Mimar
5	Önder KUL	Mimar
6	Zafer KAROĞLU	Mimar
7	Can ÇİNİCİ	Mimar
8	Dilgün SAKLAR	Mimar
9	Akın GÖLCÜK	Mimar, İMİB Denetim Kurulu Üyesi
10	Coşkun BOZANLI	İMİB Denetim Kurulu Üyesi
11	Vedat ÖKSÜZ	Endüstri Mühendisi, İMİB TİM Delegatesi
12	Celaleddin ÇELİK	Mimar, İstanbul Şehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
13	Feza ÖKTEN KOCA	Mimar, İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlisi
14	Hasan KIVIRCIK	Mimar
15	Neslihan İMAMOĞLU	Mimar, Editör
16	Doç. Dr. Murat YURDAKUL	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölüm Başkanı
17	Dr. Öğr. Üyesi M. Pınar SİPAHİ	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
18	Dr. Saltuk ÖZEMİR	Işık Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Bölüm Başkanı
19	Dr. Zeynep Yazıcıoğlu HALU	Mimar, İstanbul Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı
20	Prof. Dr. Faruk ÇALAPKULU	Jeoloji Mühendisi, Maden Yatakları Jeokimya Profesörü (Emekli), EMİB TİM Delegatesi
21	Sezai ALKAN	İMİB Yönetim Kurulu Üyesi

11. YARIŞMA RAPORTÖRLÜĞÜ

CANSU DÜZ

E-mail: cansu.duz@immib.org.tr

Tel: 0212 454 02 26

Adres: Dış Ticaret Kompleksi, Çobançeşme Mevkii, Sanayi Caddesi, 34197 Yenibosna, Bahçelievler, İstanbul (A Blok 6. Kat, Maden Şubesi)

12. DİĞER HUSUSLAR

- i. İMİB, gerekli görülen hallerde, katılımcılardan başvuru sırasında verilen belgelerin asıllarını isteme hakkına sahiptir.
- ii. İMİB, katılımcılara ait bilgi ve resimleri projeleriyle birlikte uygun bulunduğu formatta duyurabilir ve yayınlayabilir.
- iii. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği (İMİB) bünyesindeki üye firmalar uygun buldukları projeleri satın alabilir. Bu nedenle İMİB üyesi firmaların ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 1 yıl süreli bir ön alım hakkı olacaktır.
- iv. Yarışmacılar, İMİB'in, yarışmaya katılan tüm projeler üzerinde basma, çoğaltma, kopyalama, yayma, dağıtma, arşivleme, yazılı ve görsel basında, yazışma ve web sayfalarında, web sitelerinde, her türlü basılı materyalde, dijital ortamlarda ve İMİB tarafından uygun görülen tüm alanlarda gösterim, temsil, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim, yurt içi ve yurt dışında sergileme, umuma arz, işleme, tasarımlar üzerinde her türlü ekleme veya değişiklik yapma, tasarımların örnek modelini üretme veya ürettirme haklarına herhangi bir yer ve süre sınırlaması olmaksızın sahip olduğunu ve tasarımların şartname 'de belirtilen şekilde kullanılmasını sonradan men etmeyeceğini gayri kabili rücu olarak kabul ve beyan ederler. İMİB bu hakları kullanırken dilerse yarışmacının adını belirtme hakkına sahiptir. İMİB tarafından bu hakların kullanılmasında yarışmacılar tarafından telif veya her ne nam altında olursa olsun herhangi bir ücret talep edilmeyecektir. Tasarımların örnek modelinin/prototipinin yapılması halinde çizim, üretim vb. aşamalarda yarışmacıdan uygulamada teknik destek istenmesi halinde, yarışmacı herhangi bir bedel talep etmeksizin bu desteği sağlayacaktır. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tasarım üzerinde değişiklik isteme/yapma hakkına sahiptir. Bunun için katılımcıya bir ödeme yapılmayacaktır.
- v. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği yarışma sonucunun ilan edilmesinden önce herhangi bir aşamada yarışmayı iptal etme hakkına sahiptir. Bu durumda İMİB teslim edilen tasarımların tarafınca kullanılmayacağını taahhüt eder.
- vi. Yarışma şartnamesini imzalayan tüm katılımcılar, şartname koşullarını, yarışma şartlarını ve seçici kurul kararlarını kabul etmiş sayılacaklardır.

- vii. Yarışmacının kendisine ait olduğu beyan edilen tasarımını, kendi adına tescil için yasal mercilere başvuru yapmış olup olmaması veya tasarımının kendi adına tescillenmiş bulunması sorumluluğu kendisine aittir.
- viii. Ödüle layık görülen tasarımların daha önceden başvuru sahibi dışında başkaları adına TPE tarafından tescil edilmiş, tescil başvurusu yapılmış, korunmaya alınmış olmasına karşın bu durumun saklanması ve/veya tasarımın özgün olmadığı sonradan anlaşılması halinde ödül iptal edilecek ve yarışmacı almış olduğu ödülü iade edecektir. Bu durumdan kaynaklanabilecek her türlü sorunun hukuki yaptırımı ile süreçlerin maddi yaptırımı katılımcıya ait olacak, doğabilecek sorunlardan İMİB sorumlu olmayacaktır.
- ix. İMİB şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- x. İMİB yarışma takviminde değişiklik yapabilir.